

GINNASTICA RITMICA

ESORDIO VINCENTE PER LA GINNASTICA SORRENTO



Con la gara della prima prova del torneo regionale allieve disputatasi ad Avellino domenica 12 ottobre è ripresa la stagione agonistica 2008 – 2009 per la Ginnastica Sorrento. La compagine sorrentina partita da Sorrento con al seguito un folto gruppo di tifosi pronti a sostenere le proprie beniamine, sin dalle prime battute di gara ha lasciato intendere che per questo impegno le ginnaste sono arrivate molte concentrate al debutto stagionale e con la consapevolezza di poter ottenere il massimo ai fini della classifica. Infatti alla fine della gara prima fascia (8-10 anni) Teresa Gargiulo ha ottenuto il primo posto nella classifica individuale su tre attrezzi mentre le compagne Maria Novella Iaccarino e Francesca Russo si sono imposte nella gara seconda fascia (11-12 anni) rispettivamente al primo e al terzo posto. Infine anche l'esercizio collettivo a

corpo libero sfoderato dalle atlete sorrentine al cospetto di un pubblico che si è ammutolito nell'assistere ad una prestazione di ottima qualità tecnica sia per l'eleganza che per precisione ha permesso alla squadra di raggiungere la vetta della classifica. Finita la gara l'emozione la fatta da padrone con qualche lacrima da parte delle ragazze che hanno ricevuto i complimenti dagli addetti ai lavori e cosa che va sottolineata da parte avversaria. Con questi risultati i primi commenti delle protagoniste sono stati che tutti i sacrifici fatti durante l'estate, passata per buona parte in palestra, sono stati ampiamente ripagati. Sicuramente parte del merito di questo successo va alle istruttrici Pia Cuomo ed Elisabetta Boni, le quali commentando la prestazione delle allieve, hanno sottolineato che per ogni competizione in questa disciplina bisogna programmare tutto per tempo (preparazione fisica, tecnica e coreografica) perchè in gara non puoi permetterti il lusso di sbagliare altrimenti mandi all'aria duri mesi di lavoro e sacrifici. Proprio per questo motivo le due tecniche quest'estate hanno predisposto una serie di allenamenti per far si che la squadra arrivasse a quest'impegno al massimo. In concomitanza di questa gara si è svolto anche il torneo di ritmica riservato al settore promozionale dove la Ginnastica Sorrento ha preso parte con ben dieci atlete. La prima fascia ha visto impegnate le atlete Nadia Ercolano (corpo libero e cerchio), Maria Attardi (corpo libero) Berenice Attardi ed Elena Chiavazzo (su tre attrezzi), mentre per la seconda sono scese in pedana Luciana Somma, Alessia Ruocco (corpo libero e cerchio), Rita Roberta Esposito (corpo libero e palla), Vittoria Ruggiero (cerchio) ed infine Viviana Fraioli ed Roberta Antonucci (su tre attrezzi). Anche per questa gara la rappresentativa della terra delle sirene ha incantato piazzandosi ai vertici delle varie classifiche. Dopo quanto dimostrato in pedana e soprattutto per i risultati ottenuti, la Ginnastica Sorrento ha messo una seria ipoteca per la conquista dei titoli regionali in palio.



RITMO DELLA PENISOLA

“SORRIDERE AD UN SOGNO”



Riversare la propria anima in un pianoforte e, attraverso un dolcissimo fluire di note, muovere e far vibrare l'anima dell'ascoltatore, è la sintesi di ciò che accade all'ascolto di quest'opera.

Il CD, “Sorrivere ad un sogno”, è un'esperienza musicale dolcissima: le atmosfere si susseguono con naturalezza e fluidità in un tutt'uno con il maestro Sebastiano Cascone. Il pianoforte, per lui che lo suona dalla tenera età di sette anni, è un prolungamento dell'anima, una parte fondamentale del suo vivere per e con la musica.

L'amore e la tenerezza di un padre, in “Dolce piccola”, aprono l'opera che, seppur varia nella composizione, conserva un modo discreto, soffuso e sognante, coerentemente alla sensibilità artistica ed umana di Sebastiano, persona affabile, sorridente, dalla serenità contagiosa sia dal vivo che attraverso l'ascolto del disco.

Il susseguirsi e l'alternarsi delle tensioni in “Phatos”, la natura che ci sostiene e ci ispira in “Gabbiano del mare” e in “Giochi d'acqua”, e, attraverso la musica, sentire la pioggia sulla propria pelle e, senza bagnarsi, volare fino al settimo cielo in “Seventh Sky”, e accorgersi che si sta sognando e, senza mai smettere di sorridere, lasciarsi sorprendere da una brezza tropicale in “Tropical breeze”, con tutte le sue essenze, i suoi sapori ed i suoi colori.

Un viaggio musicale, un messaggio di speranza e di positività, spazi immensi, paesaggi surreali, grandi sentimenti e, a parer mio, un'ottima colonna sonora per sognare. Registrato nel 2007 e dedicato alla memoria della madre, Rosa Apuzzo, in vendita da Idea Disco.

La fotografia è di Valerio Gargiulo, le grafiche di Maurizio Longobardi.

www.sebastianocascone.it

Nicola Caso

Finanziato con 50 mila euro dall'A.T.C. della Provincia di Napoli uno studio sulla migrazione degli uccelli nel golfo di Napoli.

Il progetto voluto dal comitato di gestione dall'ambito territoriale di caccia napoletano ha preso il via il 18 Ottobre e si pone l'obiettivo di monitorare il flusso migratorio autunnale degli uccelli sull'isola di **Procida** e successivamente in penisola sorrentina, località (Monte S. Costanzo), utilizzando la tecnica dell' inanellamento a scopo scientifico, per misurare la consistenza numerica di due famiglie di passeriformi autunnali: **Turgidi e Fringillidi**. I risultati dello studio saranno la base scientifica su cui impostare azioni legate alla conservazione e alla gestione dei flussi migratori sul nostro territorio. La prima stazione d' inanellamento è stata realizzata a Procida sul piccolo promontorio di **Punta Serra**, che conserva un ottimo livello di naturalità, con boschetti sempreverdi, cespigliati, radure. La postazione, totalmente recintata in una proprietà privata, garantisce un buon livello di sicurezza degli impianti di cattura dai rischi legati a episodi di vandalismo. All'interno dell'area di Punta Serra, concessa in comodato d'uso gratuito, un piccolo edificio rurale è stato adibito a base operativa per le attività d' inanellamento, che andranno avanti sino **all'8 Novembre, dalle h. 7,00 sino alle h. 19,00**, con controlli continui delle reti di cattura.

Il responsabile e coordinatore del Gruppo di lavoro Scientifico è il dott. **Paolo Maria Politi** inanellatore in possesso di patente “A” dell'Istituto Nazionale **Fauna Selvatica**. Il progetto prevede la presenza contemporanea sull'impianto di cattura di due esperti, in possesso del decreto regolarmente rilasciato dalla **Regione Campania** per svolgere l'attività d' inanellamento a scopo scientifico, coadiuvati da collaboratori volontari che si avvicenderanno nel corso della campagna di ricerca. Il responsabile del gruppo di lavoro scientifico dovrà consegnare una relazione sui risultati registrati entro il 30 dicembre 2008. Al dott. **Sergio Sorrentino presidente dell'A.T.C.** di Napoli abbiamo chiesto le motivazioni di un cambiamento così epocale, per la prima volta, almeno a Napoli, i cacciatori investono i loro soldi per progetti di studi in difesa della tutela e della conservazione della selvaggina migratoria.